Sănătatea
CÂNTĂREȘTE MAI MULT decât AURUL

Sarea naturală de Iod de Bazna se găsește astăzi pretutindeni și dă oricui posibilitatea de a face o cură completă în casă, economisind orice cheltuială inerentă plecării într'o localitate balneară. Reumatismul și scrofuloza, durerile de încheieturi și oase, bolile de piele și de femei, afecțiunile de ochi și în general insuficiențele organice sunt tratate prin renumitele băi cu sare naturală de Iod de Bazna. Sarea naturală de Iod de Bazna, se găsește de vânzare în pachete originale de 1, 4 și 10 kgr.

DE VÂNZARE LA FARMACII ȘI DROGUERII

Sare de JOD de BAZNA

NUMAI
Abonații ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Română de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23

LEI 190

pentru o **POLIȚA NOUA DE 50.000 LEI, COMBINATA CU LOTERIA STATULUI.**

Grație acestei fericite combinațiuni, abonații noștri ADUNĂ pe nesimțite suma de LEI 50.000, iau parte la TRAGEREA LOTERIEI STATULUI, precum și la tragerile de 50.000, de 10.000 și de 5000 lei ale Societății „Franco-Române" și își pun familia la adăpostul zilei de mâine prin DESPAGUBIRILE ce se acordă beneficiarului în caz de deces al persoanei asigurate, despăgubiri, cari merg până la 50000 lei.

GRABIȚI-VA, CACI ACEASTA COMBINAȚIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAȘI ZI CU TRAGEREA SOCIETAȚII.

Răcim atât de ușor !

Trebue de întărit bronchiile și plămânii: adeseaori bronșita nu este decât un guturaiu rău îngrijit. — Nu neglijați tusea, înlăturați-o numaidecât cu câteva linguri de Sirop des Vosges Cazé.

Sirop de Vosges Cazé

flaconul mare lei 150
La farmacii și droguerii

OFENSIVA CULTURALĂ

Centrul premilitar universitar-școlar din București a organizat pentru ofensiva cultura, un detașament compus din 150 de premilitari, conduși de d. prof. locot. Roșca, care a fost pregătit în acest scop. Detașamentul va pleca împreună cu direcția propagandei din sub-secretariatul de stat al propagandei. Regiunea spre care va porni este Dobrogea, între 9—29 Iulie crt.

Vineri, 7 Iulie, toți premilitarii aleși și cantonați la căminul universitar „Carol II", vor fi prezentați în cadrul unei serbări, d-lui ministru Eugen Titeanu.

Plecarea va fi pe ziua de 8 Iulie 1939 și se va face cu trenul cultural al ministerului propagandei.

Memento

Calendar

JOI, 6 IULIE

Ortodox: Cuviosul Părinte Sisoe cel Mare.
Catolic: Sfântul Prooroc Isaia.
Protestant: Isaia.
Evreesc: 19 Tamuz 5699.
Mahomedan: 18 Gemadi-el-Aver 1358.

Răsăritul soarelui 4.40; apusul soarelui 20.0.

Supunerea Daciei de către Traian (106).

Radio

JOI, 6 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Desciderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Balul, uvertură de Sullivan; Două polci de Johann Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Frumoasa Elena", de Offenbach; Marionete, de Glazunow și Persiflaj de Francis.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Căsătoria secretă" de Cimarosa (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Capriciu vienez de Kreisler și Dans slav nr. 1 de Dvorak-Kreisler (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni din „Freischütz" de Weber; Orientală și Seguedillas de de Albeniz (pian: Riccardo Vines); Scene alsaciene de Massenet (orch. simf. din Londra dirij. de Piero Coppola); Marșul funebru al unei marionete, de Gounod și Marșul soldaților de plumb, de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff).
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra „Lucefărul", voce: Veronica Maximilian și Al. Bojenescu: Bagatelă, uvertură de Joe Rixner; Două foxtroturi de Zuckini; E miez de noapte, tango de Corologos (voce: Veronica Maximilian); Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia (voce: Veronica Maximilian); Vals Capriciu de Nicolae Mezei; Serenadă, fox de Brigada; Parada îndrăgostiților, intermezzo de Wetzel: Dragostea cu sila nu se poate, fox lent de Wenneis.
13.45: Spectacole.
13.55: Program „Bobb" oferit de Casa Germandrée.
14.10: Radio-Jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei „Lucefărul": Rapsodie Română de jazz, de Eugen José; Micul caporal, fox de Redi; Habanera, tango de Richard (voce: Veronica Maximilian): Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Știi tu dece, fox de Redi; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu (voce: Veronica Maximilian; Așa mi-e dat, tango de Halm (voce: Al. Bojenescu); O rumbă de Suelto.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Theodor Rogalski (pian) și Gh. Drăghici (violoncel): Sonată de Pfitzner.
19.45: Paul Jelescu (pian) și Hr. Popescu (clarinet): Sonată de Philippe Gaubert.
20.05: Bucureștii în pictura și gravura veche de Sergiu Ionescu.
20.20: Concert de masă al orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurantul „Monte Carlo".
21: Portrete de compozitori: Rimsky-Korsakoff: Paștele rusesc (orch. smif. din Filadelfia, dirij. Leopold Stokowski); Antar-poem simfonic (orch. Conservatorului din Paris, dirij. de Piero Coppola); Capriciu spaniol (orch. simf. din Londra. dirij. de Albert Coates).
22: Radio-jurnal. Sport.
22.15: Cântece napolitane, George Marinescu: Manella mia de A. Brianti; Cielo, Mare e Core de A. Guercia; Lontano amore de Evemero Nardella; Canto per il sole d'oro de Attilio Staffelli; A canzone d'unammurate de Gaetano Spagnolo.
23.35: Venezia și Napoli (discuri): Cântec napolitan de Russo (Voce: Tito Schipa); Fragment din Scene venețiene de Mancinelli (orch. simf. din Milano, dirij. de Tullio Serafin); Carmela de Curtis (voce: Dimitrie Onofrei); Tarantella din „Venezia și Napole" de Liszt (orch. filarm din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Cântecul gondolei din „O noapte în Veneția", de Johan Strauss (voce: Peter Anders).
23: Concert de noapte al orchestrei Cireș, transmis dela restaurantul „Vișoiu"; voce: Jean Moscopol.
23.30: Emisiune românească pentru Italia.
1. Cuvântul Societății Române de Radiodifuziune;
II. Cuvântarea inaugurală a E. S. d-lui Pelegrino Ghigi, ministrul Italiei la București.
III. Conferință despre România.
IV. Muzică românească.
B. Faptele săptămânii.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Concert de seară; 21,25. Emisie pentru sătenî; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert Schubert; 23,25. Recital de vioară; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22,10 Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 23,30. Concert de orchestră.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 22,15. Concert de orchestră; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23,15. Muzică de dans pe plăci; 24. Concert de muzică cehă.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19. Conf.; 19,20. Plăci; 20,40. Ora națiunii; 21. Retransmitere; 21,30. Teatru radiofonic; 23. Inf.; 23,15. Recital de pian.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,35. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Orchestră de dans; 22,30. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

JOI, 6 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Dominoul negru", de Auber; Glasuri de primăvară și Accelerație, valsuri de Johan Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Studentul cerșetor", de Millöcker; Capriciu, de Malnek.
— Sfaturi medicale.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Fantezie de jazz pe motive de Johann Strauss; Două melodii din filmul „Trei domni în frac", de Casiar (voce: Tito Schipa); Paso doble, de Marquina și Tango, de Reisfeld; Două melodii, de Meisel; Potpuriu de melodii, de Borchert: Mommy, de Boswell și Melodie, de Robin (voce: Connie Boswell); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur", de Warren; Potpuriu de ruseți, de Livschakoff.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opera „Femeile vesele din Windsor", de Otto Nicolai; Espana, vals de Waldteufel; Specialități vieneze, potpuriu de Victor Hruby.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului orchestrei Radio: Invitație la vals, de Weber; Arlequinul amorezat, de Erky-Meyer-Helmund.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Radio: Un șopeu la Suppé, de Morena; Fantezie din opera „Doamna Butterfly", de Puccini.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în Italia, de prof. Alex. Marcu.
19,17: Concert de orgă și orchestră (discuri): Allegro și Andante din „Concertul de orgă No. 1", de Händel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Adagio și Allegro din „Concertul pentru orgă No 10", de Händel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Final din „Fantezia și fuga", de Liszt (orgă: Alfred Sittard).
19.40: Th. Lupu — violoncel și Theodor Rogalski — pian: Sonata în fa pentru violoncel și pian, de Richard Strauss.
20: Problema cetăților supra populate la cei vechi de Const. Gerota.
20.15: Lieduri de Chopin și Gounod. — D-na Lia Constantinescu-Bottez (voce): Chopin: 1) Bucuriile mele; 2) Dorința fetei; Gounod: 1) Să cânți și să suferi; 2) Regina dimineții; 3) Cerul a vizitat pământul; 4) Absentă: 5. În primăvară.
20.35: Seară de operă: „TRISTAN și ISOLDA", dramă lirică în 3 acte de Richard Wagner (disc.).
Distribuția: Isolda, Nanny Larsen-Todsen; Brangăne, Anny Helm; Tristan, Gunar Graarud; Kurwenal, Rud. Bockelmann; Regele Mark, Ivar Andresen; Melot, Joachim Sattler.
Orch. festivalurilor din Beyreuth, dirij. de Karl Elmendorf.
In pauza I-a (21,35—21,50): Radio-jurnal (I); Sport.
In pauza II-a (23—23.15): Radiojurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Concert de seară; 21,25. Emisie pentru sătenî; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert Schubert; 23,25. Recital de vioară; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22,10 Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 23,30. Concert de orchestră.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 22,15. Concert de orchestră; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23,15. Muzică de dans pe plăci; 24. Concert de muzică cehă.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19. Conf.; 19,20. Plăci; 20,40. Ora națiunii; 21. Retransmitere; 21,30. Teatru radiofonic; 23. Inf.; 23,15. Recital de pian.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,35. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Orchestră de dans; 22,30. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

STATUTUL DANZIGULUI

Urmare din pag. I-a

are o organizare constituțională și juridică sui-generis, care nu-și găsește precedentul în alte teritorii și care a fost destinată să impace interese, care încă în 1920 păreau cu greu conciliabile.

Specialiștii de drept internațional discută și astăzi, dacă Danzigul este un stat suveran ori un stat cu suveranitate restrânsă; dacă suveranitatea aparține și azi Puterilor, care au constituit, sub forma lui actuală, teritoriul danzighez în 1920; dacă este în fine un stat nesuveran, pus sub protectoratul polonez, etc.

Aceste încercări doctrinale de clasificare rațională pot avea un interes teoretic. In practică, interesează numai dreptul positiv actual al orașului Danzig, care, alături de puternice considerațiuni economice și strategice, stă la temelia voinței Poloniei de a menține statu-quo la Danzig și odată cu el accesul ei nestânjenit la Marea Baltică, pe care-l consideră ca o necesitate vitală.

O eventuală alipire a teritoriului Danzigului la Reich ar pune în cauză toate drepturile acordate Poloniei prin statutul analizat mai sus și în același timp, independența economică, pe care tratatele de pace au înțeles să i-o garanteze. De aceea, Polonia nu acceptă pentru orașul liber, decât cel mult forma unui condominium germano-polon, care a fost propus de d. Beck, în discursul său din 5 Mai. O soluție mai radicală ar fi considerată ca o atingere adusă independenței ei și ar transforma chestiunea Danzigului, dintr'o problemă locală într'o problemă internațională de proporții europene.

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

timp? Iată problema urgentă a momentului. Căci adevărul exact e că, fără ca aceasta să-i facă prea mare plăcere, guvernul britanic e hotărît să-și îndeplinească datoria de garant al independenței și al integrității Poloniei.

Opinia publică a Angliei e absolut fixată asupra acestui important punct.

Unul din cititorii noștri din Singapore ne-a scris următoarea scrisoare:

„Mulțumesc pentru articolul dv. publicat în.... Ce bine ar fi dacă ați putea publica articole de felul acestora și în presa din Malaya. Populația noastră chineză ar ști atunci care e adevărata situație. E așa de greu să explici unor chinezi ce are de gând să facă Marea Britanie, sau motivul pentru care nu se face încă nimic. Articolul dv. explică aceasta în mod atât de clar".

Mărturisim că această aprobare ne-a bucurat. Răspunsul nostru e următorul:

.....vă pot asigura că chinezii din Malaya, în numele cărora vorbiți, nu sunt singurii care nu înțeleg

Totuși, situația e foarte simplă. Spre a o explica, mă refer încă odată la celebra frază a marelui patriot, Josef Chamberlain, tatăl prim-ministrului nostru. El a spus, acum 50 de ani, un lucru pe care îl consider și astăzi un adevăr. După dânsul, Marea Britanie poate să-și permită luxul de a fi slabă, un timp, la periferia imperiului, atâta vreme cât forța ei rămâne întreagă la centru. El a mai spus că nu siujește la nimic să fim puternici la capătul lumii, dacă suntem slabi la centru. Rostind aceste cuvinte, Josef Chamberlain nu făcea altceva decât să parafrazeze celebrele cuvinte ale lui Disraeli: cheile Heratului sunt la Londra. Sunt convins că d. Neville Chamberlain, care cunoștea această definiție magistrală a politicii imperiale, o aplică în acest moment, când e silit să ia hotărîri importante.

O națiune e puternică atunci când își recunoaște cu ușurință erorile. După războiul, care părea că pecetluise victoria noastră asupra Germaniei, englezii au comis eroarea de a asculta pe acei cari propovăduiau o doctrină a Societății Națiunilor, bazată, nu pe forță, ci pe puterea cuvântului. Am dezarmat. Ne-am abținut de a ne înarma chiar când am aflat despre reînarmarea Germaniei. Acelea au fost timpuri frumoase pentru contribuabilul englez; dar armata, aviația și marina au decăzut cu totul. De la anii aceia plini de sentimentalism dulceag, când miniștri ca Ramsey Macdonald și Baldwin nu îndrăzneau să spună adevărul poporului, hipnotizat de fanatici și de demagogi, dela acești ani, o repet, am primit teribila moștenire împotriva căreia d. Chamberlain se zbate de mai bine de doi ani.

Marea Britanie trebuia să se înarmeze cu toată graba. Dar ea trebuia să câștige și timp. Am reînarmat și am câștigat timp. Aplicând rețeta lui Josef Chamberlain, a început totuși prin a-și îndrepta întreaga atenție asupra sporirii puterii Regatului Unit, lăsând soluția altor probleme viitorului. Astăzi, prestigiul britanic în Europa e mare, mai mare decât vor să-l recunoască adversarii noștri. In Europa, astăzi, puterea noastră a sporit în proporții extraordinare. Aceasta se datorează splendidei desvoltări a marinei și a aviației, precum și faptului că sute de mii de oameni intră în rândurile armatei spre a umple golurile create de politica pacifistă a fanaticilor de la Geneva.

Problema noastră de căpetenie e aceea a Germaniei. Amenințarea Germaniei e îndreptată împotriva centrului nostru. Deci, trebue să-i facem față înainte de a ne ocupa de problemele secundare, pe care totuși nu le uităm. Noua marină britanică va fi mai puternică decât a oricărei alte națiuni și chiar a unui grup de națiuni la un loc. Scopul ei e apărarea intereselor imperiale în toate mările. Ciocanele, cari bat într'o cadență rapidă în toate șantierele din țară, trimit mesagiul lor la Singapore. Ele anunță înapoierea, în curând în această bază navală a unei mari flote engleze, care va fi predominantă în Pacific.

Când d. Chamberlain vorbea, mai deunăzi, de „intolerabile insulte" suferite de englezi în China din partea japonezilor, d-sa voia să spună, că toate aceste acte nu vor fi uitate. Ele sunt înscrise într'un cont special care va fi luat în considerare, după ce vom fi terminat cu amenințarea dela centru. Atunci, Marea Britanie își va transporta forțele la periferie.

Discursul pe care l-a rostit lordul Halifax la „Institutul Regal pentru Relațiunile Internaționale" merită să fie studiat în mod particular. Recomandăm cititorilor noștri să-și aminteacă un lucru și anume: că nobilul lord e un tip special de englez, care posedă o conștiință. Această conștiință face pe acei care o posedă să ezite mult înainte de a lua vreo decizie care să fie contrară principiilor pe care ei le consideră ca fiind baza relațiilor dintre oameni. Ei ezită mult timp și această întârziere face că, atunci când, însfârșit, decizia inevitabilă e luată, execuția ei oricât ar fi de întârziată, e cu atât mai perfectă. Credem că „brutal" e cuvântul care trebue întrebuințat spre a caracteriza acțiunea oamenilor de felul aceluia pe care i-am descris.

Ei bine, citind discursul lordului Halifax nu avem oare impresia că ne găsim în fața unui om care, după o aprigă luptă cu propria sa conștiință, a ajuns la convingerea că principiile sale sunt indiscutabile și că datoria sa e de a aplica o metodă, care îi inspiră dezgust, dar pe care nimic nu o poate înlocui. Acest discurs silindu-se să păstreze echilibrul între conciliere și războiu împotriva agresorului, inclină, după părerea noastră, spre această ultimă soluție. Numele orașului Danzig n'a fost rostit, dar prezența lui se simte dela un capăt la altul al discursului. Lordul Halifax se pregătește să pornească la război. Partea adversă trebue să înțeleagă aceasta.

Altă observație: numele Italiei nu a fost rostit decât o singură dată, în treacăt. Cuvântarea lordului Halifax se adresează Germaniei. Și acest lucru merită să fie relevat și înregistrat spre a folosi în viitor.

AUGUR

—xx⊙●⊙xx—

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului postal eticheta abonamentului expirat.

Criza din Extremul Orient

(Urmare din pagina I-a)

negoț și oamenilor albi din vechiul continent.

Toate demersurile și sforțările, ce le-au făcut în curs de câteva sute de ani, englezii, olandezii, francezii, spaniolii și italienii, de a obține din partea Chinei, libertatea de circulație și de negoț, în favoarea europenilor, au fost zadarnice. După cum zadarnice au fost și încercările de penetrațiune ce s'au făcut, în trecut, în Japonia.

Afară de o neinsemnată factorie olandeză în insula Deshima din archipelagul japonez, care a existat în anul 1638, Japonia, ca și China, timp de câteva sute de ani, a fost cu desăvârșire închisă europenilor și deci izolată de restul lumii. Niciun japonez și niciun chinez n'au avut voe, până în epoca modernă, să iasă din teritoriile patriei lor; după cum nici un străin, în calitate de comerciant, sau de agent diplomatic, n'a putut pătrunde în cele două imperii asiatice, spre a face negoț, sau spre a stabili relațiuni diplomatice și comerciale.

Japonezii au fost cei dintâi, cari, fie constrânși, fie pătrunși de importanța relațiunilor și schimburilor comerciale, cu restul lumii civilizate, au pus capăt izolării lor tradiționale.

China a cedat, mai târziu.

Cum se explică faptul, că poporul chinez, guvernat totdeauna de intelectuali, cu toată vechea și strălucita sa civilizație, a interzis străinilor și în special europenilor, dreptul de circulație și de negoț în țara lor?

Prin mentalitatea și felul lor de a fi și din cauza tradițiilor și a obiceiurilor străvechi, puternic înrădăcinate, atât în pătura lor intelectuală conducătoare, cât și în massele populare, chinezii s'au considerat în trecut, după cum se consideră și astăzi, cei mai înaintați în cultură și civilizație, în raport cu toate celelalte rase și neamuri din lume.

Astăzi chiar, republica chineză — care e însă lipsită de unitate și de cohesiune — se numește în limba poporului „Ciang huo Miu Kuo", — ceeace înseamnă „republica mediului civilizat". „Ciang huo" înseamnă „centrul civilizației celei mai înaintate din lumea întreagă".

De aceea chinezii consideră pe toți străinii, ce aparțin altor rase și neamuri, de „barbari".

Nu urmează de aci, că imperiul chinez din trecut n'a avut relațiuni cu alte state considerate „barbare". Dar aceste relațiuni erau impuse de interese trecătoare și după alte norme. Politica externă a Chinei a fost bazată pe două formule: „i-i-cih-i" = a stăpâni un barbar printr'un alt barbar și „Yuan-ciao-cinciao" = amic de departe și inamic de-aproape. In asemenea condiții China de odinioară n'a încheiat tratate de alianță, sau de prietenie cu nimeni; iar spre a înlătura contactul dintre împărat și trimișii altor state „barbare" s'a considerat indezirabilă prezența ambasadorilor și miniștrilor puterilor străine, în Peking.

Abia la începutul secolului al XIX, când China a slăbit, numai sub presiunea forțelor armate, puterile europene au reușit să obțină dreptul de circulație și de negoț pentru cetățenii lor; iar mai târziu, concesiuni internaționalizate în zona Pacificului și tratate de comerț.

In 1900, revolta și acțiunea „boxerilor" din China, împotriva europenilor, n'a fost decât o încercare de anulare a tuturor concesiunilor internaționale și a tratatelor încheiate cu puterile europene.

Infrângerea boxerilor de trupele coalizate europene a salvat atunci concesiunile engleze, franceze și germane din zona chineză a Pacificului; iar guvernul din Peking a fost nevoit să asigure drepturile de comerț și de circulație europenilor, prin noui tratate.

Astăzi, aceste concesiuni și drepturi câștigate pe baza tratatelor sunt iarăși amenințate, în urma măsurilor luate de japonezi, cari au ca deviză: „Asia a asiaticilor". Cum vor fi ele salvate? Iată întrebarea ce și-o pun puterile interesate, și care sunt nevoite să ia în seamă ansamblul situației internaționale.

R. SEISANU

Invățătorii și învățătoarele
cari vor urma cursurile de vară

Unde se țin cursurile

Ministerul educațiunii naționale aduce din nou la cunoștința profesorilor și cursiștilor că toate cursurile de vară — (de repetiție pentru învățători și învățătoare; de perfecționare pentru maeștrii, maestrele și agronomii din învățământul normal și primar; de perfecționare pentru învățători și pentru învățătoarele de grădini de copii) — vor începe în ziua de 9 Iulie 1939, în localitățile și școlile anunțate la timp.

Fiecare cursist sau cursistă va aduce cu sine: trei cearceafuri, o pernă cu fețele ei, un pled sau o pătură, două prosoape, rufe de corp și cele necesare toaletei.

Cursiștii și cursistele se vor prezenta la școlile unde sunt repartizați din seara zilei de 8 Iulie c., pentru ca a doua zi nimeni să nu fie lipsă la deschiderea ce se va face în prezența autorităților școlare.

ȚINUTUL BUCEGI

Învățătorii și învățătoarele care vor urma cursurile de perfecționare dela:

ARAD

Județul Arges: Ungureanu Gheorghe dela școala din Isvorul de sus; Alexandru Nicuț dela școala din Corbeni; N. Brebenel dela școala din Lăunele de jos; Niculina Diaconescu dela școala din Uda de jos; Adrieta Poplian dela școala de fete Curtea de Argeș.

Județul Brașov: Predoiu Virgil dela școala din Prejmer; Apreutesei N. dela școala din Zărnești; Boicea N dela școala din Satulung nr. 4; Comșa Eufrosina dela școala din Târlungeni; Caraman Ruxandra dela școala din Râșnov.

Județul Dâmbovița: Stanciu I. dela școala din Râncăciov Chiangați; Dumitrescu I. dela școala din Voinești; Codreanu Valeriu dela școala din Moroeni; Mihăilescu Olimpia dela școala din Priboiu; Petrescu Olimpia dela școala din Fieni

Județul Ilfov: Stanciu Ion dela școala din Ciocănești; Tudor Florea dela școala din Bălașoeni; Nanu V. Ion dela școala din Periș; Călin Maria dela școala din Ciolpani Țigănești; Varvara Alexandrina dela școala din Joița.

Județul Buzău: Popescu Gh. dela școala nr. 4 băieți; Dima Coman dela școala nr. 3 băieți; Georgescu Cristea, dela școala din Bălănești; Iamandi Maria dela școala din Pleșcoi; Petrache Maria dela școala din Florica.

LA ORADEA MARE

Județul Mușcel: Duțescu Gh. dela școala din Boteni; Oncescu Constantin dela școala din Hârtiești; Andreescu Ion dela școala din Cerbi; Petrică Sofia dela școala din Domnești; Herescu Filofteia dela școala din Borzești.

Județul Prahova: Grozescu Filip, dela școala din Tariceni; Filip N. dela școala din Măneci; Cânteanu Gheorghe dela școala din Apostolache; Vlaicu Sevasta dela școala din Drăgănești; Stan Filofteia dela școala din Ploești nr. 1.

Județul Treiscaune: Mihăilescu Scarlat dela școala din Batzani Mari; Teirău Gheorghe dela școala din Bretcu; Nicolcescu Gheorghe dela școala din Râiosa; Albu Constanța dela școala din Martiniș; Streza Alice dela școala din Haghig.

Județul Teleorman: Andrei Gheorghe dela școala din Răiosa; Cătănoiu G. dela școala din Cățelești; Văjială Stancu dela școala din Viișoara; Andrei Gh. Florea dela școala din Râioasa; Gâdea Mitiță dela școala din Segarcea din Vale.

Județul Vlașca: Mircea Constantinescu dela școala din Blejești; Ioan T. Dan, dela școala din Letca Nouă; Dumitru Pătrașcu dela școala din Crevedia Mică; Cornelia Tămășescu dela școala din Stănești; Ecaterina Trandafirescu dela școala din Clejani.

LICITAȚII PUBLICE

— 1 August, ora 10, lic. Roman Vodă, Roman: reparații local, 80.000 lei.

— 31 Iulie, ora 9, șc. prim. Străulești, suburb. Griviția, Buc.: constr. școală, 950.000 lei.

— 22 Iulie, ora 10, seminarul Buzău: aprov. 200.000 kg. lemne.

— 17 Iulie, ora 10, episcopia Cluj: zidărie, 29.727 lei, canal și apeduct, 67.200 lei, sonerie și lumină, 1.850 lei, mobilier, tâmplărie, 83.585 lei, paturi de fier, 41.450 lei, 16 sobe, 51.800 lei.

— 11 Iulie, ora 10, reg. 8 vân., Cernăuți: refăcut closete.

— 31 Iulie, ora 10, garnizoana Brașov, Odorhei, Miercurea-Ciuc: aprovizionare 650 vag. lemne.

— 15 Iulie, ora 10, dir. sanitară municip. Buc.: aprov. 27+15 vag. păcură.

— 19 Iulie, ora 16, sanatoriul tuberculoși Geoagiu, jud. Hunedoara: aprov. 300.000 kg. combustibil special, 60.000 kg. motorină.

— Idem, ora 17, aprov. articole alimentare.

— 19 Iulie, ora 12, Monitorul Oficial, București: amenajare, transformare local.

— 15 Iulie, ora 9, C.F.R.: aprov. 20 malaxoare de frământat cocă.

— 19 Iulie, ora 11, C.F.R.: constr. palatul administrativ C. F. R., lei 22.500.000.

— 19 Iulie, ora 9 (în loc de 6 Iulie), C. F. R.: aprov. tuburi de cauciuc pentru frână.

— 26 Iulie, ora 11, C. F. R.: furniz. 4500 m. c. nisip, 8000 m. c. pietriș.

— 21 Iulie, ora 18, ținutul Bucegi și prefect. Prahova și Trei Scaune: aprov. pietriș, piatră spartă, 500.810 lei; reconstr. pod lemn, 245.000 lei; aprov. piatră spartă, 458.700 lei; aprov. pietriș, 257.380+355.080 477.798+338.570+132.300+849.910, 601.890+262.420+491.440 lei; reconstrucție podeț beton, 70.000 lei.

— 20 Iulie, ora 10 (amânat dela 11 Iulie), prefect. Mureș: lucrări de drumuri.

— 20 Iulie, ora 10, prim. suburb. Griviția, Buc.: pavaje cu bolovani.

— 4 August, ora 10, idem, constr. școală.

— 2 August, ora 11, prim. Câmpina: aprov. 3 vag. ovăz.

— 15 Iulie, ora 9, prim. Huși: constr. pavaj, 630.000+320.530 lei.

Şedinţa consiliului superior al transporturilor şi tarifelor

Consiliul superior al transporturilor și tarifelor a discutat Miercuri seară, dela 5½ la 8 jum., în continuare, regimul cărăușiei de mărfuri pe șosele pe baza convenției provizoriu-tip elaborată de ministerul comunicațiilor.

A prezidat d. președinte N. G. Caranfil, luând parte la desbateri și d. vice președinte Const. Angelescu.

La această ședință au fost invitați și reprezentanții societăților de transporturi cu autocamioanele, d-nii av. Serdici și Cezar Spineanu, cari în expunerile ce-au făcut, au cerut consiliului, în interesul producătorilor, al desvoltării economiei naționale și al apărării naționale, ușurarea auto-camionarilor de sarcinile, taxele și formalitățile ce apasă cărăușia de mărfuri pe șoselele rezervate c. f. r.

După ascultarea reprezentanților societăților de transporturi, a intrat în ședință d. Mihail Ghelmegeanu, ministrul lucrărilor publice și al comunicațiilor, care a ținut, în larga expunere ce-a făcut consiliului, să dea lămuriri asupra punctului de vedere al acestui departament cu privire la marginea sacrificiilor ce el le poate face, intru cât problema nu se poate rezolvi în concordanță cu interesul general al Statului decât și cu sacrificiile ce pot fi făcute și de alte departamente.

D. vice președinte Const. Angelescu și-a arătat punctul său de vedere, iar d. președinte Caranfil a cerut unele explicațiuni, rămânând ca chestiunea să fie desbătută și în ședința viitoare, după ce d. ministru Ghelmegeanu va expune problema în fața Consiliului superior economic.

Actualitatea ştiinţifică

Omul și grâul. — Două cărți interesante. — Microclimatologia. — Observatorul Greenwich în primejdie

O nouă recoltă îmbelșugată răsplătește munca agricultorilor noștri și sute de mii de brațe se vor grăbi săptămânile acestea să culeagă aurul proaspăt al holdelor. Destinul omenirii e legat de mii de ani de planta care dă pâine pe toată fața globului. Nu trece lună fără seceriș. In Ianuarie se coace grâul în Australia, Noua Zeelandă și Argentina. In Februarie și Martie se coace în India și Brazilia. In Aprilie în Egipt, Mexic și Persia. In Maiu în Africa de Nord și în Florida. In Iunie în Europa centrală și de Sud, în China, Japonia și Statele Unite. In Iulie în Rusia și Canada. In August în Anglia și Norvegia. In Septembrie în Suedia și Scoția. In Octombrie în nordul Rusiei. In Noembrie în Peru și Africa de Sud, iar în Decembrie în Abisinia.

Cele două miliarde de oameni de pe fața pământului au nevoie într'un an de o mie de miliarde kgr. de grâu — de o sută de milioane de vagoane pline cu grâu. Ogoare noi se nasc mereu, știința caută zi de zi să sporească producția. Grâu mai mult înseamnă buna stare pentru mai mulți, înseamnă civilizație mai multă. Mulțumită grâului s'a născut cea dintâi civilizație, cea dintâi societate în care omul s'a putut gândi și la altceva decât la astâmpărarea foamei. Grâul a legat omul de pământ, agricultura l-a învățat prevederea, ritmul anotimpurilor, cele dintâi cunoștințe de astronomie. Cu mâncarea asigurată în magazia de rezervă, omul a găsit timp să gândească, să inventeze.

Din nefericire, nu știm nici până azi cine a semănat cel dintâiu grâu, cine a inventat plugul, cine a secerat cea dintâi recoltă. Plugul și pâinea, acul și roata n'au autori cunoscuți. Ele au însemnat însă, în clipa când au apărut, o sforțare de creație inteligentă fără asemănare în decursul veacurilor.

Agricultura științifică se silește azi să aducă metode noi de cultură. Dar progresele merg încet. Aproape totul e minune pentru noi. Dintr'o sămânță mai mică de 1 mm. cresc copaci de 60 m. înălțime. Semințe supuse frigului extrem la care aerul se preface în lichid și mercurul în piatră, încolțesc totuși când sunt puse la sânul hrănitor al pământului. Grăuntele are în ele puteri imense care-l fac să înfrunte orice: frigul, seceta, scurgerea miilor de ani.

Oamenii de știință se pot mândri însă că au reușit să perfecționeze unele grâne silite să trăiască în condiții speciale. Incrucișând grâul din podișurile înalte ale Asiei, grâu învățat să îndure frigul și furtunile, grâu care se coace cu soare puțin, — încrucișându-l cu grâu din Argentina au obținut varietăți dintre care unele se pot secera abia la căderea zăpezii. Grâul acesta, semănat de câțiva ani în nordul Canadei și al Siberiei, aduce civilizația în regiuni unde nimeni n'ar fi crezut vre-odată că se poate face agricultură.

Dacă povestea grâului vă interesează, citiți două cărți noui. Cea dintâi, datorită d-lui prof. Ionescu-Siseşti, se intitulează „Cultura grâului" și ea trebue citită de orice agricultor luminat. Cartea d-lui profesor